



ROCK/METAL PROGRESIVO INSPIRADO EN LA
COSMOVISIÓN MAPUCHE

Revisión:

Primer semestre 2026

IMPORTANTE: Si la fecha de revisión tiene más de 1 año,
por favor baja la última versión desde www.chaicura.cl
o pídelo a contacto@chaicura.cl / bandachaicura@gmail.com

Contacto:

Juan Carlos Nahuel
móvil: (+56 9) 8 246 4327

En caso de no contar con cualquiera de los requerimientos
técnicos o logísticos detallados en este documento,
por favor comunícate con nosotros al menos 5 días antes del evento para coordinar con
banda.



PERSONAL (STAFF)

Músicos

Luis Robles	<i>Voz</i>
Juan Carlos Piñeiro	<i>Bajo</i>
Pedro Valenzuela	<i>Guitarra</i>
Jorge Saldaña	<i>Guitarra</i>
Felipe Villalobos	<i>Bateria</i>

EQUIPO TÉCNICO Y APOYO

Chaicura cuenta con un Staff que se compone de los siguientes profesionales:

- *Sonido Sala*
- *Sonido Monitor*
- *Audiovisual*
- *Fotografía*
- *Stage Manager*
- *Iluminación*

En ocasiones, la banda puede llevar, además, uno o más del siguiente personal:

- 1 roadie adicional
- 1 sonidista adicional
- 1 audiovisual adicional
- 1 fotógrafo adicional

El equipo técnico cambia en ocasiones; la lista definitiva del staff será entregada a la producción días antes del evento.

En todos los eventos el staff mínimo es 5 músicos + 2 técnicos (sonido y roadie).

CHAICURA solicita un sistema de acuerdo con las dimensiones del recinto. El sistema de altavoces proporcionado por la organización debe ser Estéreo y ordenado de tal forma de proporcionar un sonido de alta fidelidad en el sector de la audiencia.

Consola:

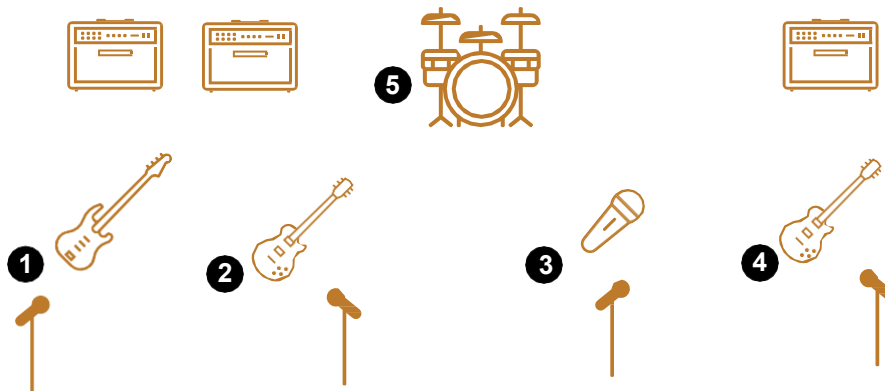
Marcas Preferidas:

- Venue
- Yamaha
- Allen & Heath
- Midas

Detalle de micrófonos, lista de canales y puntos de inserción.

	Instrumento	Micrófono	Opciones	Insert P.A	Insert Monitoreo
1	Kick out (bombo exterior)	Shure BETA 52A	AKG D112 / Audix D6		
2	Kick in (bombo interior)	Shure Beta 91A	-		
3	Snare top (caja arriba)	Shure SM57	Shure Beta 57		
4	Snare Bottom (caja abajo)	Shure SM57	Shure Beta 57		
5	Tom 1	Sennheiser e 604	Shure Beta 56A		
6	Tom 2	Sennheiser e 604	Shure Beta 56A		
7	Tom 3	Sennheiser e 604	Shure Beta 56A		
8	Hi-hat	Shure SM81	Sennheiser e614		
9	Over L	Shure SM81	Sennheiser e614		
10	Over R	Shure SM81	Sennheiser e614		
11	Bajo Linea	-	-		
12	Bajo Mic	Shure Beta 52A			
13	Guitarra izquierda (Mic)	Sennheiser e609	Shure Sm57		
14	Guitarra derecha (Mic)	Sennheiser e609	Shure Sm57		
15	Guitarra izquierda DI	Salida balanceada			
16	Guitarra derecha DI	Salida balanceada	-		
17	Voz bajo	Shure SM58	-		
18	Voz principal	Sennheiser XSW 1-825	Shure Beta 58		
19	Voz guitarras	Shure SM58	-		

PLANTA DE ESCENARIO



Mezclas de Monitoreo (In Ear)

La banda requiere 5 mezclas independientes con niveles diferentes, en caso de que la organización del evento no cuente con transmisores (In Ear), la banda cuenta con ello, para lo cual se requiere la factibilidad técnica para hacer uso de estos. Considerar monitoreo de piso o retornos en caso de ser necesario.

- 1 - **Bajo:** Guitarras, Bajo y Voz
- 2 - **Guitarra L:** Guitarras, Bajo y Voz
- 3 - **Voz:** Guitarras, Bajo y Voz
- 4 - **Guitarra R:** Guitarras, Bajo y Voz
- 5 - **Batería:** Guitarras, Bajo y Voz



Proyección de visuales

La banda considera la proyección de visuales y videos para toda su presentación como parte de su show, en caso de que la organización del evento cuente con proyector de video y la infraestructura para dicha ejecución, se debe considerar para el uso de la banda previa coordinación.

Escenario

Dimensiones mínimas: Ideal 6m ancho x 3m fondo

Debe contar con al menos 3 tomas de corriente, 1 del lado de Guitarra y bajo, 1 del lado de la Guitarra, a no más de 4 metros de estos.

Debe contar con alfombra para la Batería – se agradece NO baterías ancladas.

BACKLINE

La Organización debe disponer de los siguientes equipos para la Banda. En caso de no contar con ellos, debe comunicarlo a la Banda para resolverlo.

Guitarras:

- Caja de guitarra Laney, Marshall, Orange, Mesa Boogie, Randall con respectivo amplificador de potencia, o (caja) monitor de rango completo activo para equipos modeladores de guitarra. (Para ambas guitarras)
- 4x12 o 2x12
- 4,8,16 ohm
- 50 a 100 rms
- Se excluyen combos

Bajo:

- Caja de bajo, Gallien Krueger, Hartke, Mesa Boogie, Warwick, Trace Elliot, Ampeg.
- 4x10 o 2x10
- 2,4,8 ohm
- 500 rms mínimo
- Se excluye combos

Bateria:

- Shellpack 5 piezas / Marcas (tope de línea): Sonor, Tama, Gretsch o DW.
- Kick 22"
- Toms 10" y 12"
- Floor Tom 14" y/o 16"
- 1 Atril Hi-hat
- 1 Atril Caja
- 6 atriles con boom, robustos, para platos / Marcas: Gibraltar, Tama, Pearl.z
- Doble pedal / Marcas: Tama Iron Cobra 900, Pearl 3002D, Axis Longboard
- Sillín o trono robusto



Equipos e instrumentos con que viaja la banda

- 3 guitarras con case
- 2 bajos con case
- Un set platillos con case
- 2 maletas efectos guitarras
- 1 maleta efectos bajo

Otros requerimientos

Estos requerimientos son obligatorios y deben estar acordados con antelación entre la Banda y la Organización del evento.

- **Camarín** o sala similar para mínimo 6 personas, con llave y/o seguridad de punto fijo en la puerta; idealmente con espejos, mesas, sillas o sillones, acceso a baño.
- **Catering** de mutuo acuerdo, debe considerar 1 comida (sandwich o similar) y 1 liquido (jugo, bebida o cerveza) por integrante (mínimo 6). Se sugiere: sandwich, snack, 2 pack de cerveza, 1 Coca-cola Zero 3lt, 1 Agua mineral 3lt.
- **Free pass o invitaciones:** Solicitamos 6 invitaciones o inscripción en lista para nuestros invitados.
- **Líquido en escenario:** Disponer de 5 botellas de mínimo 1 litro de agua (de preferencia), o bebida a disposición de la Banda en el escenario al momento de la presentación.
- **Estacionamiento** o acceso vehicular próximo a la entrada del local del evento.

Transporte

La banda cuenta con transporte propio que es cobrado aparte. En caso de que la organización desee disponer el transporte, este debe ser una Van para 6 personas y considerar el transporte de los equipos.

REGISTRO AUDIVISUAL Y FOTOGRÁFICO

CHAICURA autoriza a la Organización a realizar registros audiovisuales o fotográficos de la presentación, siempre y cuando sea para usos informativos, promocionales, personales o sin fines de lucro. Solicitamos, sin ser obligatorio, que se nos faciliten esos registros después de la presentación. La Organización del evento además autoriza a la Banda a realizar fotografías y grabaciones en audio y/o video antes, durante o después de la presentación, para los usos que la Banda estime con